

# Ринге, ринге раја

Умерено

C

3 3 3 4 3 1 3 4 3 1

*mf* Рин - ге рин - ге ра - ја, пу - на кор - па ја - ја,

до - шо чи - ка Па - ја, па по - је - о ја - ја.

5 1  
3  
5

Detailed description: This is a musical score for the song 'Ринге, ринге раја'. It is written in 2/4 time and C major. The tempo is 'Умерено'. The score consists of two systems. The first system has four measures with lyrics: 'Рин - ге рин - ге ра - ја, пу - на кор - па ја - ја,'. The second system also has four measures with lyrics: 'до - шо чи - ка Па - ја, па по - је - о ја - ја.'. Fingerings are indicated by red numbers above the notes. The piano accompaniment is in the left hand, with chords and some single notes. A '5' is written below the first measure of the second system, and '1 3 5' are written below the first measure of the first system.

# На крај села

Умерено

Народна песма

C

1 2 3 1 1

*mf* 1. На крај се - ла жу - та ку - ћа, ти, ти, ти,  
2. Ту ми се - ди ста - ра мај - ка, ти, ти, ти,  
3. Мај - ка и - ма јед - ну ћер - ку, ти, ти, ти,  
4. Ћер - ка и - ма вре - дне ру - ке, ти, ти, ти,

жу - та ку - ћа, та, та, та, жу - та ку - ћи - ца.  
ста - ра мај - ка, та, та, та, ста - ра мај - чи - ца.  
јед - ну ћер - ку, та, та, та, јед - ну ћер - ки - цу.  
вре - дне ру - ке, та, та, та, вре - дне ру - чи - це.

1 1 3 3 2 2 1

G C

Detailed description: This is a musical score for the song 'На крај села'. It is written in common time (C) and C major. The tempo is 'Умерено'. The score consists of two systems. The first system has three measures with lyrics: '1. На крај се - ла жу - та ку - ћа, ти, ти, ти, 2. Ту ми се - ди ста - ра мај - ка, ти, ти, ти, 3. Мај - ка и - ма јед - ну ћер - ку, ти, ти, ти, 4. Ћер - ка и - ма вре - дне ру - ке, ти, ти, ти,'. The second system has four measures with lyrics: 'жу - та ку - ћа, та, та, та, жу - та ку - ћи - ца. ста - ра мај - ка, та, та, та, ста - ра мај - чи - ца. јед - ну ћер - ку, та, та, та, јед - ну ћер - ки - цу. вре - дне ру - ке, та, та, та, вре - дне ру - чи - це.'. Fingerings are indicated by red numbers above the notes. The piano accompaniment is in the left hand, with chords and some single notes. Chords G and C are indicated above the second and third measures of the second system respectively.

## Зеџ коло води

Умерено

Народна песма

C

3 3 2 1 1 3 2 1

*mf* Зеџ ко - ло во - ди ли - си - ца га дво - ри,

G C

3 2 1 1 3 3 2 1

на ли - си - ци пер - це, на кур - ја - ку звон - це.

## Пролеће

Весело

В. Астарџијева

C

3 4 3 2 1 1 3 2 1

*mf* Ви - си - ба - ба ма - ла зво - ни - ти је ста - ла:

F C G C

4 3 2 3 2 1

цин, цин, цин, дон, дон, дон, чуј - те, ма - ли, звон!

## Зелени се јагодо

Весело

С 2 4 5 4 5 G 2 3 4 4 Народна песма

*mf* Зе - ле - ни се ја - го - до, зе - ле - ни се

ја - го - ди - це, зе - ле - ни се

у зе - ле - ној тра - ви, ој.

## Пекарчић

Живо (Vivo)

С 1 3 5 1 3 5 F 5 4 3 2 3 С. Корунвић - Љ. Шкарица

*f* 1. Ру - ке пе - рем, бра - шно се - јем, ка - пи - ца на гла - ви,  
2. Пећ се жа - ри у њу ста - вљам хлеб - чи - ће по ре - ду,

*p* ме - сим тес - то та - ко веш - то, ка - о пе - кар пра - ви,  
ко - ра глат - ка, би - ће слат - ка, кад је де - ца је - ду.

## Зечићи

Умерено

Ст. Коруновић

C 3 5 G 4 C 3 G 2 1 2 C 3  
 Са - зна - ли су зе - чи - ћи да ће ло - вац до - ћи,  
 са - кри - ли се, че - ка - ју три да - на, три но - ћи.

## Воз

Умерено

Н. Вукомановић

F 3 1 C 3 1 F 4 2  
 1. За - хук - та - о црн и га - рав, сад кроз по - ља ју - ри,  
 2. Та - па, ту - па, та - па, ту - па, са мнош и - де це - ла гру - па,

C 5 3 F 4 2 C 3 F 1 3  
 а ма - ши - на са - мо лу - па, та - па, ту - па, та - па, ту - па.  
 ју - трос ра - но још од зо - ре, пу - ту - је - мо сви на мо - ре.

Умерено

## Ја посејах лан

5  
из Србије

C 1 G 2 C 3 1 G 2 C 3

*mf* 1. Ја по - се - јах лан баш на И - вањ - дан.  
 2. Ја по - чу - пах лан баш на И - вањ - дан.  
 3. Ја по - то - пих лан баш на И - вањ - дан.  
 4. Ја на - мо - чих лан баш на И - вањ дан.  
 5. Ја ис - ту - кох лан баш на И - вањ - дан.  
 6. Ја ис - пре - дох лан баш на И - вањ - дан.

4 3 2 1 4 1 4 D 1 G 2 5

Ка - ра - ла ме, ка - ра - ла ме, И - ва - но - ва мај - ка,

C 4 1 4 1 4 D 1 G 2

ка - ра - ла ме, ка - ра - ла ме, И - ва - но - ва мај - ка.

## Мрави

Ст. Коруновић  
Г. Тартаља

Умерено

D 1 2 3 A 2 4 3 2 D 1

*mf* 1. И - ду, и - ду мра - ви по зе - ле - ној тра - ви,  
 2. Пр - ви и - ду ђа - ци, ђа - ци ве - се - ља - ци,  
 3. Дру - ги и - ду та - те, а чи - ке их пра - те,  
 4. Тре - ћи су ре - да - ри да се ред не ква - ри,  
 5. На кра - ју је де - да, и - де из - ван ре - да,

1 2 3 A 2 4 3 2 D 1

и - ду, и - ду мра - ви по зе - ле - ној тра - ви.  
 пр - ви и - ду ђа - ци, ђа - ци ве - се - ља - ци.  
 дру - ги и - ду та - те, а чи - ке их пра - те.  
 тре - ћи су ре - да - ри да се ред не ква - ри.  
 на кра - ју је де - да, и - де из - ван ре - да.

## Хопа, цупа, руке скупа

Умерено

D 5 3 A 4 2 D 5 3 A 4 2

*mf* 1. Хо - па, цу - па, ру - ке ску - па,  
 2. Хва - тај - мо - се сви - у ко - ло,  
 3. Је - дан и два, ру - ке до - ле,  
 4. На пет, на шест, ру - чи - ца - ма;  
 5. Де - вет, де - сно, и - гра ко - ло,

D 5 3 A 4 2 D 1

скок - ни, Ша - ро, бу - ба - ма - ро.  
 за - и - грај - мо на - о - ко - ло.  
 три, че - ти - ри, скок - ни бо - ље.  
 се - дам, о - сам, но - жи - ца - ма.  
 о - кре - ће се на - о - ко - ло.

## Висабаба

Весело

Ст. Коруновић

D 2 4 3 2 4 5 4 A 3

*mf* 1. На ме - ка - ној тра - ви - ци, ве - се - ло се сми - је,  
 2. Гла - ви - цу је спу - сти - ла, јер се ве - тра бо - ји,  
 3. Бе - ле јој се цве - ти - ћи, по зе - ле - ној тра - ви,  
 4. Бе - ри - те ми цве - ти - ће, ве - ли ви - си - ба - ка,

1 3 2 1 4 5 4 3 D 2

зе - ле - на јој ка - пи - ца, а цу - ри - ца ни - је.  
 ви - си - ба - ба то је знај, што у по - љу сто - ји.  
 љу - би - чи - ца по - ред ње, к'о не - бо се пла - ви.  
 јер ја во - лим де - чи - цу, сва - ког до - брод ђа - ка.

# Мама, мама, ја све знам

Умерено

Француска народна песма

D 1 4 G 5 D 5 A 4 D 3

*mf* 1. Ма - ма, ма - ма, да ли знаш да те - бе мно - го  
2. Ма - ма, ма - ма, ја све знам, да - нас ти је

A 2 D 1 5 A 4 D 3 A 2

во - лим ја? Ти си ме - ни сре - ћа сва,  
ро - ђен - дан! Да - нас ти је ро - ђен - дан,

D 5 A 4 D 3 A 2 D 1 4

љу - бав мо - ја је - ди - на. Ма - ма, ма - ма  
че - сти - там ти о - вај дан. Ма - ма, ма - ма,

G 5 D 5 A 4 D 3 A 2 D 1

да - ли знаш да те - бе мно - го во - лим ја?  
да - ли знаш да те - бе мно - го во - лим ја?

# Авантуре малога Јују

Умерено

П. Бергамо

D 5 3 A 4 2 D 1 5

*mf* 1. Би - ла ма - ма Ку - кун - ка, Ку - кун - ка, би - о та - та Та - ран - та,  
 2. Је - дном су се ше - та - ли, ше - та - ли, крај ду - бо - ке ре - ке Нил,  
 3. И - ско - чи - о кро - ко - дил, кро - ко - дил, из ду - бо - ке ре - ке Нил,  
 4. Пла - че ма - ма Ку - кун - ка, Ку - кун - ка, пла - че та - та Та - ран - та,  
 5. Про - го - ва - ра кро - ко - дил, кро - ко - дил, из ду - бо - ке ре - ке Нил,  
 6. Тр - чи ма - ма Ку - кун - ка, Ку - кун - ка, тр - чи та - та Та - ран - та,  
 7. Про - го - ва - ра кро - ко - дил, кро - ко - дил, из ду - бо - ке ре - ке Нил,

G 4 5 A 3 2 2 1 2 D 1

*f* Та - ран - та, и - ма - ли су ма - ло - га Ју - ју.  
 ре - ке Нил, где је би - о вел' - ки кро - ко - дил.  
 ре - ке Нил, шћа - пи - о је ма - ло - га Ју - ју.  
 Та - ран - та: "Вра - ти на - ма на - ше - га Ју - ју".  
 ре - ке Нил: "До - нес' - те ми во - ла пе - че - ног".  
 Та - ран - та, до - не - ли су во - ла пе че - ног.  
 ре - ке Нил: "Е - во ва - ма ва - ше - га Ју - ју".

## У шумици зека

Умерено

D 1 G 5 D

*mf* 1. У шу - ми - ци зе - ко се - ди спи,  
 2. "Од ло - ва - чких па - са чу - вај се,

G D A 4 3 D 4 2 A

се - ди спи. "Ја - дан зе - ко што ти би да не можеш  
 чу - вај се. О - ни ће те ло - ви - ти, гос - по - да - ру

D 1 3 5 A D 1

ско - чи - ти? Зе - ко хоп, зе - ко хоп, зе - ко хоп!"  
 но - си - ти. Ско - чи сад, ско - чи сад, ско - чи сад!"