

UPUTSTVO ZA IZRADU RADOVA

Obim rada: do 30.000 karaktera s praznim mestima (30.000 characters with spaces)

Format rada: A4 Normal. Font: Times New Roman, prored 1 (Single). Za rad na srpskom jeziku koristiti ćirilčno pismo.

Podaci o autorima: U levom uglu navodi se ime i prezime autora i u novom redu ustanova u kojoj radi (Align Text Left, Font Size 12). Uz ime autora unosi se fusnota sa imejl adresom. Ukoliko ima više autora, podaci za svakog se navode u novom redu po istim propozicijama kao za prvog autora.

Glavni naslov teksta piše se velikim slovima na sredini (Center, Bold, Font Size 14).

Apstrakt (Justify, Font Size 10): Ispod naslova rada i imena autora, treba dati apstrakt sa **ključnim rečima** (do 10). Dužina apstrakta je od 100 do 150 reči. Apstrakt je kratak, precizan i sveobuhvatan pregled rada i sadrži metodološki okvir istraživanja.

Osnovni tekst: (Justify, Font 12) Poželjno je da tekst bude strukturiran u odgovarajuće celine (da ima naslove/podnaslove).

Naslovi prvog reda u tekstu: Font 12, Bold, Align Text Left. Razmak između naslova i teksta je dva reda.

Naslovi drugog reda (podnaslov): Font 12, *Italic*, Align Text Left. Razmak između teksta i podnaslova je jedan red.

Prvi red teksta posle naslova i u svakom novom pasusu je uvučen levo 0,5 (paragraph indentation left 0,5)

Tehničke karakteristike rada: Tabele, grafikoni i šeme treba da budu numerisani, da imaju naziv i da budu odvojeni od teksta jednim redom pre i posle teksta.

Naziv šeme i grafikona daje se ispod šeme ili grafikona, font 10, bold, levo poravnanje.

Naziv tabele se piše iznad tabele, font 10, bold, levo poravnanje.

Navođenje referenci u tekstu i u spisku literature: Poziv na referncu piše se u tekstu (a ne u fusnoti), tako što se u zagradi navodi prezime autora i godina izdanja, a ako je reč o citatu i odgovarajuće stranice (Janković, 2005: 35). Prezimana stranih autora u tekstu se navode ili u originalu ili u srpskoj transkripciji. Ukoliko se prezime stranog autora navodi u srpskoj transkripciji, u zagradi se obavezno navodi u originalu, na primer: Pijaže (Piaget, 1975). Ako su u pitanju dva autora, u zagradi se navode oba autora (Hebib i Spasenović, 2011). Ukoliko je više od dva autora, u zagradi se navodi prezime prvog autora i skraćénica – i sar. (za domaće autore), odnosno *et al.* za strane autore (Pešić i sar., 1995; Woodhead et al., 2000).

U spisku literature na kraju rada navode se samo one referce na koje se autor pozivao u tekstu. Nije potrebno stavljati redni broj ispred referenci. Više radova istog autora navode se prema godini publikovanja rada. Ukoliko jedan autor ima više radova u jednoj godini treba uz godinu navesti slovo po abecednom redu (na primer 1997a, 1997b). Spisak referenci u literaturi navodi se abecednim redom na jeziku i pismu izvora.

Knjiga (monografija):

Trnavac, N. (1996). *Pedagog u školi – prilog metodici rada školskog pedagoga*. Beograd: Učiteljski fakultet.

Keковић, З., Савић, С., Комазец, Н., Милошевић, М. и Јовановић, Д. (2011). *Процена ризика и заштита лица, имовине и пословања*. Београд: Центар за анализу ризика и управљање кризама.

Članak u časopisu:

Kocić, Lj. (1984). Usavršavanje koncepcije i strukture osnovne škole i unapređivanje vaspitno–obrazovnog rada u njoj. *Nastava i vaspitanje*, 34(3), 335–343.

Gad, U. P. & Petersen, K. L. (2011). Concepts of politics in securitization studies. *Security Dialogue*, 42(4–5), 315–328.

Prilog u zborniku:

Havelka, N. (1998). Prilog razvijanju koncepcije uloge nastavnika i uloge učenika u osnovnoj školi. U: *Naša osnovna škola budućnosti*. (str. 99–163). Beograd: Zajednica učiteljskih fakulteta Srbije.

Јоветић, С. и Јанковић, Н. (2011). Значај научно–технолошког развоја за друштвено–економски развој земље: статистичко–економетријски модел. У: *Технологија, култура и развој: тематски зборник радова XVIII научног скупа међународног значаја „Технологија, култура и развој“*. (стр. 142–151). Суботица: Удружење „Технологија и друштво“.

Enciklopedijska ili rečnička izdanja:

Pedagoška enciklopedija I i II. (1989). Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.

Publication Manual of the American Psychological Association (6th Edition). (2009). Washington, D.C.: American Psychological Association.

Web izvor:

Спасојевић, П. (2015). Стратешки оквир и предности примјене холистичких програма раног учења. У: *Холипри 2014: Други стручно–научни скуп са међународним учешћем „Холистички приступ у предшколској педагогији — теорија и пракса“*. (стр. 72–81). Преузет 5.5.2017, са www.pakadem.edu.rs: <http://pakadem.edu.rs/wp-content/uploads/2014/03/Zbornik-radova-HOLIPRI-2014.pdf>,

Pirotski zbornik 41. (2016). Преузет 7.5.2017, са www.nbpi.org.rs: <http://www.nbpi.org.rs/izdavastvo/pirotski-zbornik/pirotski-zbornik-41-2016/>