

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Име, средње слово, презиме | | Љиљана О. Војкић | |
| Звање | | Предавач | |
| Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када | | Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот, 2015. | |
| Ужа научна односно уметничка област | | Музичко образовање | |
| Академска каријера | | | |
| | Година | Институција | Област |
| Избор у звање | 2005. | Виша школа за образовање васпитача у Сремској Митровици | Музичко образовање |
| | 2015. | Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот | |
| Докторат | | | |
| Специјализација | | | |
| Магистратура | 2004. | Факултет музичке уметности у Београду | Музикологија |
| Диплома | 1998. | Факултет музичке уметности у Београду | Музикологија |
| Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа | | | |
| | Назив предмета | Назив студијског програма, врста студија | Часова акт. нас |
| 1. | Вокално инструментална настава 1 | основне струковне студије | 2+1 |
| 2. | Вокално инструментална настава 2 | основне струковне студије | 2+1 |
| 3. | Дечји хор | основне струковне студије | 1+1 |
| 4. | Традиционална музика и плес у вртићима | специјалистичке студије | 0+2 |
| Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10) | | | |
| 1. | Војкић, Љ. и Ј. Дубљевић (2013). Музика као фактор социјализације деце предшколског узраста, у: Милена Петровић (уред.), <i>Књига сажетак Шеснаестог педагошког форума сценских уметности: Социолошки аспект педагогије и извођаштва у сценским уметностима</i> , Београд: Факултет музичке уметности, 13-15.12.2012, 27-28. | | |
| 2. | Дубљевић Ј. и Љ. Војкић (2013). Заступљеност вишегласја у литератури за солфеђо од друге половине 20. века до прве деценије 21. века, у: Соња Маринковић и Санда Додик (уред.), <i>Међународни научни скуп Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог – Традиција као инспирација (апстракт)</i> , Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 12-13.04.2013, 22. | | |
| 3. | Дубљевић, Ј. и Љ. Дубљевић (2013). Примери за једногласно и вишегласно певање у актуелној литератури за солфеђо за основну и средњу музичку школу, <i>Књига апстраката БАРТФ 2013</i> , Ниш: Факултет уметности, 45-46. / http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/KNJIGA-APSTRAKATA-BARTF-2013.pdf/ | | |
| 4. | Дубљевић, Љ. и Ј. Дубљевић (2013). Плива патка испод моста, разбрајања никад доста: Бројалице – почетак игре, у: Милена Петровић (уред.), <i>Зборник радова Петнаестог педагошког форума сценских уметности</i> , Београд: Факултет музичке уметности, 24-32. (М 63, 1) | | |
| 5. | Војкић, Љ. и Ј. Дубљевић (2013). Музичке игре – учење кроз музику и покрет, у: Данијела Видановић (уред.), <i>Зборник радова Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Пироту</i> , Пирот: Висока школа струковних студија за образовање васпитача, 163-172. (М 63, 1) | | |
| 6. | Војкић, Љ. и Ј. Дубљевић (2014). Музика као фактор социјализације деце предшколског узраста, у: Милена Петровић (уред.), <i>Зборник радова Шеснаестог педагошког форума сценских уметности</i> , Београд: Факултет музичке уметности, 100-111. (М 63, 1) | | |
| 7. | Дубљевић, Ј. и Љ. Војкић (2014). Заступљеност вишегласја у литератури за солфеђо од друге половине XX века до прве деценије XXI века, у: Соња Маринковић, Санда Додик и Ана Петров (уред.), <i>Зборник радова са међународног научног скупа Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог – Традиција као инспирација</i> , Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 527-542. (М 33, 1) | | |
| 8. | Војкић, Љ. и Ј. Дубљевић (2013). Музичке игре – учење кроз музику и покрет, <i>Први стручно-научни скуп са међународним учешћем Холистички приступ у васпитању (ХОЛИПРИ 2013) – апстракти</i> , Пирот: Висока школа струковних студија за образовање васпитача, 11-12.10.2013, 54-55. | | |
| 9. | Војкић Љ. и Ј. Дубљевић (2014). Дечје песме у функцији стимулације развоја говора, у: Соња Маринковић и Санда Додик (уред.), <i>Међународни научни скуп Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог – Традиција као инспирација (апстракт)</i> , Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности, Музиколошко друштво Републике Српске, 11-12.04.2013, 29. (М 34; 0,5) | | |
| 10. | Војкић, Љ. и Ј. Дубљевић (2014). Корелација музичког и ликовног васпитања у предшколској установи, <i>Други стручно-научни скуп са међународним учешћем Холистички приступ у предшколској педагогији – теорија и пракса (ХОЛИПРИ 2014) – апстракти</i> , Пирот: Висока школа струковних студија за образовање васпитача и Српска академија образовања, 10-11.10.2014, 60-61. | | |
| Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника | | | |
| Укупан број цитата | | | |

| | | |
|----------------------------------------|----------|-------------|
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | 1 | |
| Тренутно учешће на пројектима | Домаћи | Међународни |
| Усавршавања | | |
| Други подаци које сматрате релевантним | | |
| | | |